

# PAOLA SOSIO CONTEMPORARY MILANO

## BIOGRAFIA

**Luca Gilli** (1965) vive e lavora a Cavriago (Reggio Emilia, Italia). Dopo la laurea in Scienze naturali per diversi anni ha svolto attività di ricerca per l'Università di Parma in campo zoologico ed ecologico, per poi arrivare a dedicarsi completamente alla fotografia e alla grafica. Le prime presenze pubbliche sono nel 2004-2005, quando espone progetti fotografici personali in diverse istituzioni in Italia, Francia ed Egitto.

Fra il 2006 e il 2010 concentra tutto il suo impegno nella ricerca e nell'approfondimento delle ragioni tecniche e poetiche del proprio operare esponendo con minor frequenza.

Nel 2011 partecipa al circuito istituzionale di "Fotografia Europea" di Reggio Emilia con il progetto Menu del giorno (2010-2011) e tiene due diverse personali ad Arles durante i Rencontres de la Photographie.

Fra il 2011 e il 2012 prende definitivamente corpo il progetto Blank: nel novembre 2011 l'editore Planorbis pubblica il volume omonimo, introdotto da un saggio di Quentin Bajac, allora direttore del Dipartimento di Fotografia del Centre Pompidou di Parigi. Le immagini del progetto vengono presentate alla galleria Confluence di Nantes, alla galleria Claude Samuel di Parigi, alla Maison de la Photographie di Lille, alla Milan Image Art Fair e alla Paris Art Fair al Grand Palais.

Nel 2013 tiene diverse mostre personali tra le quali alla Lille Art Fair, al Palazzo Civico del Comune di Montechiarugolo (PR), alla galleria Weber & Weber Arte Moderna e Contemporanea di Torino. In questo stesso anno partecipa alla mostra "Nuage" al Musée Reattu di Arles.

Nel 2014 altri suoi progetti sono esposti in diverse gallerie italiane e francesi. Partecipa a MIA Milan Image Art Fair dove vince il prestigioso premio BNL Gruppo BNP Paribas. Sue esposizioni personali sono presentate ad Arles durante i Rencontres de la Photographie, al Museum of Photography di Seoul, alla Galerie Domus de l'Université Claude Bernard Lyon I, all'École Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques di Lyon e ad ArtVerona, dove una sua opera è acquisita dalla Fondazione Domus per l'arte moderna e contemporanea.

Nel 2015 partecipa ad Arte Fiera di Bologna con una personale alla galleria Weber & Weber di Torino e una collettiva alla Paola Sosio Contemporary Art; è presente anche a SetUp a Bologna, con una personale nell'ambito degli Special projects e una collettiva alla galleria VV8 artecontemporanea. Espone nuovamente nel circuito istituzionale di "Fotografia Europea" di Reggio Emilia, ai Chiostrì di San Pietro, con una personale dedicata al progetto Blank. Nello stesso anno lavora al nuovo progetto INCIPIT in collaborazione con Paola Sosio Contemporary Art; espone a Milano una selezione di opere della serie Blank durante il Salone del Mobile e di Menu del giorno durante EXPO 2015. In autunno è presente ad Art Verona con la galleria VV8 artecontemporanea.

Nel 2016 con Paola Sosio Art Gallery presenta in anteprima la serie Raw State al Milan Image Art Fair e a The Others Art Fair di Torino, dove realizza inoltre su invito della fiera l'installazione site specific Attesa a cura di Bruno Barsanti e Greta Scarpa. Nello stesso anno realizza un progetto fotografico su commissione dell'azienda Ice Yachts. Alcune immagini del progetto sono esposte alla Milan Image Art Fair in una personale. A fine anno espone a Nantes un'anteprima del nuovo progetto Un musée après; a dicembre 2016 l'editore Skira pubblica il libro INCIPIT, dall'omonima serie di fotografie, con testi critici di Walter Guadagnini, Gianfranco Ravasi e Luca Doninelli.

Nel 2017 è di nuovo presente a MIA Fair Milano e a The Others Torino con Paola Sosio Contemporary Art dove espone opere della serie Un Musée Après, e in autunno, è invitato a partecipare all'opening del nuovo Art Space di Nicoletta Rusconi con una mostra che dialoga con il tema "scale". Espone inoltre ad Arles con la galleria Le Corridor art contemporain per la mostra Emergences, realizzata con le sue fotografie e i dipinti di Fabien Boitard, e a Palazzo Grillo di Genova nella mostra Oltre il paesaggio a cura di Giovanni Battista Martini.

Nel 2018 (Genn.-Aprile) realizza con il supporto di Paola Sosio Contemporary Art la mostra personale "Di/Stanze" a cura di Matteo Bergamini, al Museo Diocesano Chiostrì di S. Eustorgio a Milano. A Ottobre presenta il solo show "Interno in surreale" a cura di M. Bergamini ad Art Verona e a Novembre durante l'Art Week e Artissima a Torino a The Others Art Fair.

Sue fotografie fanno parte di collezioni private e di musei di fotografia e di arte contemporanea italiani ed europei, quali: la Bibliothèque Nationale de France di Parigi, il Musée de la Photographie di Charleroi, la Kunstbibliothek di Berlino, il Musée d'Art Moderne et Contemporain di Strasburgo, il Musée Réattu di Arles,

l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts di Parigi il Thessaloniki Museum of Photography, la Galleria Civica di Modena e altre ancora.

Hanno scritto del suo lavoro importanti firme della critica di fotografia e arte contemporanea e eminenti esponenti della cultura in Italia ed Europa.

Novembre 2018